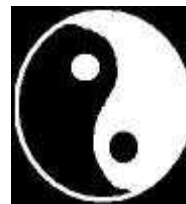


## Nie będziesz miał bogów



### Jing i Jang

**Któż nie zna symbolu Jing-jang:** czarno-białego koła, przedzielonego na pół linią w kształcie litery S. Na czarnej połowie widnieje niewielkie, białe koło, a na białej – czarne. Jest to symbol szalenie modny, umieszczany z upodobaniem na koszulkach, butach i wszelkiego rodzaju bibelotach, niezwykle często pojawiający się także w japońskich bajkach dla dzieci. Oczywiście, stanowi także nieodłączną część akcesoriów feng-shui. **Nie jest to symbol całkowicie neutralny**, gdyż wywodzi się z określonej tradycji religijnej jaką jest taoizm. Warto wiedzieć, co właściwie oznacza. Pamiętajmy, że jest to symbol taoistyczny – czyli religijny.

Jing i jang to dwie zasady tradycyjnej kosmologii chińskiej, którym przyporządkowane są wszystkie rzeczy i istoty, a nawet czas. Koncepcja jing-jang opiera się na cykliczności zjawisk. Po nocy następuje dzień, po zimie wiosna, po deszczu susza, itd. Następujące po sobie cykle polegają na kolejnej dominacji dwóch elementów: jing i jang. Elementy te nie są względem siebie antagonistyczne, a ich wzajemne wpływy nasilają się lub słabną w różnych sytuacjach. Jing i jang nie wykluczają się nawzajem, lecz wzajemnie się przenikają. Symbolem bezustannej zmiany i dopełniania się przeciwieństw jest koło taiji (czyli tao) – wszystkim dobrze znany, czarno-biały symbol jing-jang. Tao to element idealno-mistyczny. Jest nieogarnione, nie ma zewnętrznych i wewnętrznych granic, istnieje poza czasem i przestrzenią, jest pierwotne względem wszystkiego. Nie ma kształtu, ale jest przyczyną każdej formy. Dlatego też cały świat jest zmienny i niestały. Oto jaki jest sens i wymowa symbolu jing-jang.

**Każda rzecz jest bardziej jing albo bardziej jang.** Jing i jang to pojęcia względne, służące do określania natury rzeczy we wszechświecie. Rzeczy są bardziej jing lub jang zależnie od tego, z czym je porównamy, np. odpoczynek jest bardziej jing (bierny) niż praca, ale bardziej jang (aktywny) niż sen, ale każda zmierza do stanu równowagi, dlatego przeciwieństwa uzupełniają się, a nie wykluczają. Jin i jang przyciągają się podobnie jak bieguny magnesu. **Nic nie jest wyłącznie jing ani wyłącznie jang.** Wszystko zawiera w sobie zarówno jing, jak i jang. Nic nie jest wyłącznie takie, a nie inne, chociaż każda rzecz jest bardziej taka a nie inna. W każdej negatywnej sytuacji jest coś pozytywnego a w każdej pozytywnej - coś negatywnego. **Wszystko się zmienia.** Ten pogląd ma konkretne konsekwencje w orientalnej koncepcji świata oraz w demonologii. **Nie istnieje obiektywne dobro ani zło.** Demony nie są ani do końca dobre, ani złe. Można je „oswoić” czy „wychować” i wykorzystywać do własnych celów.

**Taoizm nie zna koncepcji odkupiciela czy przebaczonego Boga. Dążenie do zbawienia jest dążeniem do doskonałości**, którą można osiągnąć za pośrednictwem odpowiednich ćwiczeń gimnastycznych, technik oddechowych, odpowiedniego żywienia, a także praktyk seksualnych.

Jako prąd filozoficzny taoizm jest obecnie bardzo popularny i należy do szerokiego nurtu filozofii New Age. Podręczniki akupunktury, feng-shui tudzież różne talizmany i rekwizyty wróżbiarskie są gęsto usiane symbolem jing-jang, który łatwo znaleźć w sklepach i publikacjach ezoterycznych. Zatem nie należy kupować bibelotów i ubrań z tym symbolem.

**Pamiętaj!** Dla chrześcijanina posługiwanie się symbolami jing - jang jest negowaniem prawdy głoszonej przez św. Jana apostoła: „*Bóg jest światłością, a nie ma w nim żadnej ciemności*”.

*Wanda i ks. Edmund (egzorcysta)*